

NOTA DE PRENSA
DOMINGO 6 DE JUNIO

**EL FESTIVAL RESIS LLEGA AL CÍRCULO DE BELLAS ARTES
CON *ENTRE FELDMAN*: MÚSICA CONTEMPORÁNEA,
PERFORMANCE Y CREACIÓN VISUAL**

- Homenaje a Morton Feldman en el centenario de su nacimiento con el estreno de *Entre Feldman*, obra conjunta de Niño de Elche y Héctor Cavallaro.
- Un programa con estrenos absolutos, performance, electrónica y música de cámara.

El Círculo de Bellas Artes de Madrid presentará el concierto *Entre Feldman*, una de las propuestas más singulares de la IX edición del Festival Internacional de Música Contemporánea y Artes Vivas **RESIS**. Tras su estreno en A Coruña, la obra llega a la **Sala de Columnas** en un diálogo simbólico con el homenaje al compositor neoyorquino **Morton Feldman**, nacido hace cien años.

Considerado uno de los compositores más singulares del siglo XX, Feldman redefinió el concepto de tiempo en la música, empleando el silencio, la repetición y la duración expandida como una invitación a vivir el sonido de una manera casi plástica, estableciendo un interesante diálogo con las pinturas de Mark Rothko, Philip Guston o Jackson Pollock, exponentes del expresionismo abstracto en su época.

Entre Feldman es fruto del trabajo de comisariado de RESIS en colaboración con la Cidade da Cultura de Galicia, dentro del programa *Residencias Artísticas do Gaiás*, promovido por la Xunta de Galicia.

El proyecto reúne a la voz siempre iconoclasta de **Paco Contreras (Niño de Elche)**, uno de los creadores más inclasificables y relevantes de la escena contemporánea, con la formación coruñesa **Arxis Ensemble**, en un programa que integra performance, música electrónica, música de cámara y la voz de la soprano **Margarita Rodríguez**. El dispositivo escénico se completa con las imágenes creadas para la ocasión por el cineasta y artista visual **Lois Patiño**, referente internacional del cine gallego contemporáneo.

El concierto incluye dos estrenos absolutos:

- *Arder*, del compositor gallego **Hugo Gómez-Chao**.
- *Entre Feldman*, obra conjunta de **Niño de Elche** y el compositor italo-venezolano **Héctor Cavallaro**.

El programa se completa con *Voice and Instruments II* (1973), de **Morton Feldman**, pieza central del homenaje al compositor, *Quartet* (1998), de **Rebecca Saunders**, y *Desde dentro* (2021), del compositor español **José Manuel López López**. Todo ello bajo la dirección musical de **Armando Merino**.

El Festival RESIS, con sede en A Coruña, se ha consolidado como una de las plataformas más relevantes para la música contemporánea y las artes vivas en España. Su novena edición culmina con este proyecto, que ejemplifica su vocación de colaboración interdisciplinar, experimentación estética y creación de nuevos códigos culturales.

El espectáculo *Entre Feldman* promete desbordar los límites de la música contemporánea tradicional para interpelar directamente a la identidad y a la memoria del espectador.

Sábado, 6 de junio 20:00 h.

Sala de Columnas. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Entradas: [Entre Feldman](#)

Contacto prensa:

Irene Rodríguez musica@circulobellasartes.com . 630948791

Sofía García sofia.garcia@cbamadrid.es